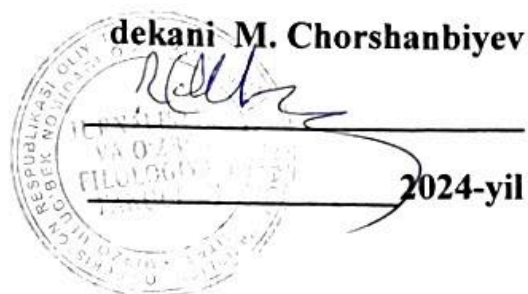


TASDIQLAYMAN

Jurnalistika va o‘zbek filologiyasi fakulteti



Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti Jurnalistika va o‘zbek filologiyasi fakulteti 70230105– Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik (o‘zbek tili) 1-bosqich magistratura talabalaru uchun “Adabiy manbalar bilan ishlash amaliyoti” fanidan yakuniy nazorat savollari

1. Arab yozuvidagi matnlarning linotip nashrlarining vatanimizda paydo bo‘lish tarixi
2. Linotip nashrining boshqa matn turlaridan farqli jihatlari
3. Linotip nashrlarda arab alifbosiga asoslangan turkiy mumtoz nazmiy asarlar namunalari
4. Linotip nashrlarda arab alifbosiga asoslangan turkiy mumtoz nasriy asarlar namunalari
5. O‘n to‘qqizinchi asrning ikkichi yarmidan yurtimizda faoliyat olib borgan noshirlar tomonidan xalq qissalari
6. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarai turk” asarining linotip nashri turkiy tildagi tarixiy-adabiy asarning namunasi sifatida ahamiyatli
7. O‘n oltinchi asrda turkiy nazmiy asarlarning mavzu ko‘lami
8. Muhammad Solihning “Shayboniy”noma asari, uning matn xususiyatlari
9. “Go‘ro‘g‘li”, “Qissai Sanubar” va boshqa xalq kitoblari
10. Toshbosma kitoblarning matn xususiyati, linotip nashrdan farqli jihatlari.
11. Toshbosma shaklida nashr qilingan Navoiy, Fuzuliy, Amiriy va boshqa ijodkorlarning asarlari
12. Turkiy tildagi bayozlarning matn xususiyati
13. Muqimiy, Kamiy, Haziniy kabilarning bayozlari.
14. XX asrning ikkinchi yarmiga kelib arab alifbosiga asoslangan turkiy-o‘zbek alifbosi isloh qilindi

15. XX asrning ikkinchi yarmida arab alifbosiga asoslangan turkiy-o'zbek alifbosida qisqa unilarning aks etishi
16. Shoir va yozuvchilar arxiv fondlaridagi muallif asarining arab yozuvida bitilgan qo'lyozma matnlari
17. O'n to'qqizinchi asrning ikkinchi yarmidan vatanimiz hududida toshbosma nashrlar yo'lga qo'yilishi
18. XX asrning birinchi choragida "Al-isloh", "Sho'ro" va boshqa jurnallar
19. XX asr boshlarida turkiy mumtoz adabiyot namunalari asosida yaratilgan xrestomatiyalar
20. "Ustozi avval" va "Muallimi soniy" kabi darsliklar, ularning imlo va til xususiyati
21. Alisher Navoiy "Xamsa"ning toshbosma nashri
22. Alisher Navoiyning terma devonlari
23. Alisher Navoiy "Xazoyin ul-maoniy" boshlarida nashri
24. Toshbosma va qo'lyozmaning farqi
25. Asar qo'lyozmasi ustida ishlashdagi murakkabliklar
26. Arab alifbosiga asoslangan turkiy matnlarning isloh qilinishning sabablari
27. XX asr boshlarida tuzulgan darsliklar, mumtoz adabiy manbalarning bezakli nusxalari
28. XV asrda yaratilgan poetikaga oid nazariy manbalar
29. Xiva, Qo'qon xonliklari va Buxoro amirligida tartib berilgan turkiy devonlar
30. Turkiy tildagi nasriy tarixiy-adabiy asarlarning linotip nashrlari

Tuzuvchi:

N.Ibragimov

Kafedra mudiri:

H.Boltaboyev