

O‘zMU Jurnalistika va o‘zbek filologiyasi fakulteti
Jurnalistika kafedrasи
Jurnalistika mutaxassisligi 1-kurs magistrantlari uchun

“Axboriy jamiyat nazariyalari” fanidan
Yakuniy nazorat savollari

1. Axboriy jamiyat mazmuni
2. Axboriy jamiyat sharoitida milliy o‘zlikni saqlash masalasi
3. Amaliy qism. Axboriy jamiyatning oliy ta’lim tizimiga ta’sirini ta’riflang
4. Axboriy jamiyatga doir yetakchi nazariyalar mazmuni
5. Axboriy jamiyat sharoitida axborot urushi
6. Amaliy qism. Axboriy jamiyatning sogli‘qni saqlash tizimiga ta’sirini ta’riflang
7. Axboriy jamiyatning asosiy iqtisodiy ziddiyatlari
8. Axboriy jamiyat va ommaviy madaniyat munosabatlari
9. Amaliy qism. Axboriy jamiyatning jamoat xavfsizligini ta’minalash tizimiga ta’sirini ta’riflang
10. Axboriy jamiyat sharoitida did madaniyati va ommaviy madaniyat
11. Axboriy jamiyatning siyosiy ziddiyatlari
12. Amaliy qism. O‘zbekiston elektron hukumati faoliyatini ta’riflang
13. Elektron hukumat faoliyati
14. Axboriy jamiyatning madaniy ziddiyatlari
15. Amaliy qism. O‘zbekistonda elektron savdo faoliyatini ta’riflang
16. Milliy mentalitet tushunchaci mazmuni
17. Axboriy jamiyatning ijtimoiy ziddiyatlari
18. Amaliy qism. O‘zbekistonda elektron davlat xizmatlarini ta’riflang
19. Axborot xavfsizligi mazmuni
20. Axboriy jamiyatning madaniy ziddiyatlari
21. Amaliy qism. O‘zbekistonda ommaviy madaniyat ifodalarini ta’riflang
22. Global axborot infratuzilma mazmuni
23. Axboriy jamiyatning iqtisodiy ziddiyatlari
24. Amaliy qism. O‘zbekistonda raqamli iqtisodiyot ifodalarini ta’riflang
25. Axboriy jamiyatda ijtimoiy adolat masalasi
26. Axboriy jamiyat sharoitida milliy mentalitet masalasi
27. Amaliy qism. Axboriy jamiyatning oliy ta’lim tizimiga ta’sirini ta’riflang

28. Axboriy jamiyatda elektron hukumat faoliyati
29. Axboriy jamiyat sharoitida madaniy ziddiyatlar
30. Amaliy qism. Axboriy jamiyatning sogli‘qni saqlash tizimiga ta’sirini ta’riflangMunavvar qorining publitsistik faoliyati.

Tuzuvchi:



prof. Ya.Mamatova

Kafedra mudiri:



dots. M. Mirsoatova