

TASDIQLAYMAN

Jurnalistika va o'zbek filologiyasi fakulteti

dekani M. Chorshanbiyev



2024-yil

**“Nazariy poetika” fanidan 70230104 – Adabiyotshunoslik (O‘zbek adabiyoti)
magistratura bosqichi I kurs talabalari uchun yakuniy nazorat savollari**

1. Adabiyotshunoslikka oid fanlar tizimida nazariy poetikaning o‘rni va mohiyati
2. Badiiy adabiyotning vazifadorligi.
3. Badiiy adabiyotning kommunikativ tabiati
4. Diskurs nazariyasi.
5. Badiiy matn strukturasi
6. Badiiy matnda qahramon dunyosi.
7. Muallif obrazi, ularning matndagi o‘rni
8. Muallif emotsionalligi (pafos) turlari.
9. Roviylilik tiplari va narratologiya masalalari.
10. Syujet poetikasini nazariy aspektda o‘rganish
11. Matn kompozitsiyasi nazariy poetika tarkibida
12. Badiiy nutq va uning maromiyligi.
13. Ritm va intonatsiya
14. Adabiy tur poetikasi va ifoda shakllari.
15. Adabiy janrlar poetikasi
16. Badiiy uslub nazariy poetika obykti sifatida
17. Nazariy poetika masalalari adabiy oqim va yo‘nalishlarda
18. Realizm va uning ko‘rinishlari.
19. Modernizm da oqim va yo‘nalishlarning o‘rni.
20. Postmodernistik qarashlar asosida vujudga kelgan adabiy oqimlar.

21. Nazariy poetika masalalarining adabiy jarayondagi o'rni
22. Adabiy jarayon tushunchasi va uning qamrovi.
23. Adabiy jarayon va muhit munosabati.
24. Adabiy jarayon istilohlari: an'ana va o'ziga xoslik. Izdoshlik, vorisiylik.
25. Nazariy poetika va poetikaning boshqa tasniflari
26. Badiiy so'z tabiati
27. Badiiy adabiyotning vazifalari
28. Badiiy adabiyotni adabiy turlar jihatidan tasniflash natijalari. Janrlar poetikasi va tipologiyasi. Janr transformatsiyasi
29. Nazariy poetikada syujetning o'rganilishi
30. Badiiy matnda vaqt va zamonning o'rni. Xronotop nazariyasi
31. Badiiy matn uslubiyligi

Tuzuvchi



Boltaboyev H.

Kafedra mudiri



Boltaboyev H.