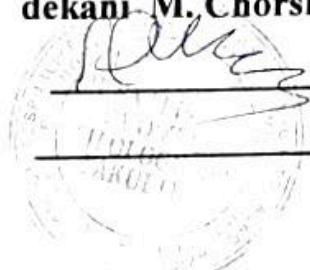


**TASDIQLAYMAN**

**Jurnalistika va o‘zbek filologiyasi fakulteti**

**dekani M. Chorshanbiyev**



**2024-yil**

**“Nazariy poetika” fanidan 70230104 – Adabiyotshunoslik (O‘zbek adabiyoti) magistratura bosqichi I kurs talabalari uchun yakuniy nazorat savollari**

1. Adabiyotshunoslikka oid fanlar tizimida nazariy poetikaning o‘rni va mohiyati
2. Badiiy adabiyotning vazifadorligi.
3. Badiiy adabiyotning kommunikativ tabiatи
4. Diskurs nazariyasi.
5. Badiiy matn strukturasi
6. Badiiy matnda qahramon dunyosi.
7. Muallif obrazi, ularning matndagi o‘rni
8. Muallif emotsionalligi (pafos) turlari.
9. Roviylik tiplari va narratologiya masalalari.
10. Syujet poetikasini nazariy aspektda o‘rganish
11. Matn kompozitsiyasi nazariy poetika tarkibida
12. Badiiy nutq va uning maromiyligi.
13. Ritm va intonatsiya
14. Adabiy tur poetikasi va ifoda shakllari.
15. Adabiy janrlar poetikasi
16. Badiiy uslub nazariy poetika obyekti sifatida
17. Nazariy poetika masalalari adabiy oqim va yo‘nalishlarda
18. Realizm va uning ko‘rinishlari.
19. Modernizmda oqim va yo‘nalishlarning o‘rni.
20. Postmodernistik qarashlar asosida vujudga kelgan adabiy oqimlar.

21. Nazariy poetika masalalarining adabiy jarayondagi o‘rni  
22. Adabiy jarayon tushunchasi va uning qamrovi.  
23. Adabiy jarayon va muhit munosabati.  
24. Adabiy jarayon istilohlari: an’ana va o‘ziga xoslik. Izdoshlik,  
vorisiylik.
25. Nazariy poetika va poetikaning boshqa tasniflari  
26. Badiiy so‘z tabiatı  
27. Badiiy adabiyotning vazifalari  
28. Badiiy adabiyotni adabiy turlar jihatidan tasniflash natijalari. Janrlar  
poetikasi va tipologiyasi. Janr trasformatasiyasi  
29. Nazariy poetikada syujetning o‘rganilishi  
30. Badiiy matnda vaqt va zamonning o‘rni. Xronotop nazariyasi  
31. Badiiy matn uslubiyligi

**Tuzuvchi**



**Boltaboyev H.**

**Kafedra mudiri**



**Boltaboyev H.**