

**“O‘zbek folklori” fanidan 60230100 - FTO‘ (o‘zbek) yo‘nalishi I kurs  
kunduzgi bo‘lim talabalari uchun yakuniy nazorat savollari**

1. Xalq og‘zaki ijodining o‘ziga xos xususiyatlarini misollar bilan tushuntirib bering
2. Folklor asarlarini o‘rganish, targ‘ib etish bo‘yicha qaror, farmon, farmoyishlar mazmun-mohiyati.
3. Xalq og‘zaki ijodi xalq qadriyatlarining tarkibiy qismi sifatida.
4. “Devonu lug‘otit turk” asarida folklor namunalari.
5. Romanik dostonlar.
6. “Dalli” dostoni tahlili.
7. Xalq og‘zaki ijodi – so‘z san‘ati.
8. Xalq ertaklarida an‘anaviy motivlar.
9. Xalq og‘zaki ijodida an‘anaviylik va og‘zakilik.
10. Folklorda jamoaviylik.
11. Mif va mifologik olam tushunchasi.
12. Mif va uning turlari.
13. Xalq ertaklari tuzilishi.
14. Xalq ertaklarida ijro an‘anasi.
15. “Ravshan” dostoni tahlili.
16. Doston – xalq og‘zaki ijodining sinkretik janri sifatida
17. Xalq dostonlarida turkumlik.
18. “Qunduz va Yulduz” dostoni tahlili.
19. O‘zbek xalq ertaklari poetikasi.
20. “Alpomish” dostonida mifologik qatlam.
21. Afsona va rivoyatlar poetikasi (misollar bilan ishlang).
22. Xalq dostonlari strukturasi
23. Xalq dostonlarida otlar timsoli.
24. Doston turlari (misollar keltiring).
25. Variant va versiya tushunchasini “Alpomish” dostoni misolida izohlang.
26. Kitobiy dostonlar.
27. “Go‘ro‘g‘li” turkumi dostonlari.
28. Doston janri poetikasi (“Alpomish” dostoni misolida).
29. Hayvonlar haqidagi ertaklar.
30. Qahramonlik dostonlarida applik tizimi.
31. Sehrli-fantastik ertaklar.
32. Qahramonlik dostonlari.
33. “Kuntug‘mish” dostoni tahlili.
34. Dostonlarda o‘xshash syujetlar tizimi.
35. Sehrli-fantastik ertaklar.
36. Mif va afsona munosabati.
37. Afsona va uning turlari.
38. Rivoyat janrining o‘ziga xos xususiyati.

39. Naqlar va ularning folklordagi o'rni.
40. Xalq ertaklari va ularning tasniflanishi.
41. Totem, fetish, anima tushunchalari.
42. Folklorda tur va janrlar.
43. Qahramonlik dostonlarining belgilari.
44. Romanik dostonlarning o'ziga xosligi.
45. Folklorning yozma adabiyotga ta'siri.
46. Xalq dostonlarida ayollar obrazi.
47. Xalq dostonlari va adabiy dostonlar.
48. Marosim folklori haqida yozing.
49. Allalar va huyalar (misollar bilan tahlil qiling).
50. Mavsumiy marosimlar haqida yozing.
51. Latifa, lof va askiya.
52. Bahorgi mavsum marosimlari.
53. Lirik qo'shiqlar poetikasi (misollar bilan tahlil qiling).
54. Oilaviy marosim folklori.
55. Xalq tomosha san'ati.
56. Xalq tomoshasi va askiya janri.
57. Lirik qo'shiqlarda ramziylik.
58. Afsona va rivoyatning janriy xususiyatlari
59. Nasriddin Afandi obrazi.
60. Ertaklarda an'anaviy motivlar.
61. O'lan janri va uning o'ziga xos xususiyatlari
62. Lapar va o'lan janrining farqli jihatlari.
63. Nikoh to'yi marosimi janrlari
64. Bolalar folklori janrlari va ularning o'ziga xos jihatlari.
65. "Devoni lug'atit turk"dagi folklor namunalari.
66. Latifa va lof janrlarining o'ziga xos jihatlari.
67. Xalq qo'shiqlarida timsollar tizimi (misollar bilan tahlil qiling).
68. Topishmoq va uning o'ziga xos xususiyatlari (misollar bilan tahlil qiling).
69. Maqol va uning janriy xususiyatlari
70. Maqol va matallar, ularning o'zaro farqlari.
71. Qo'g'irchoq teatri va uning turlari.
72. Marosim folklori.
73. O'zbek xalq ertaklari poetikasi.
74. Allalar va huyalar (misollar bilan tahlil qiling).
75. Bahorgi mavsum marosimlari
76. Oilaviy marosimlar janrlari.
77. Termalar va ularning o'ziga xos jihatlari.
78. Baxshichilik maktablari.
79. Afsona va rivoyat munosabati.
80. Qahramonlik dostonlarining o'ziga xos jihatlari.

**Tuzuvchi:**



**A. Tilavov**

**Kafedrasi mudiri:**



**H. Boltaboyev**