

Ma'lumot xati

**Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti
Jurnalistika va o'zbek filologiyasi fakulteti
Rus adabiyotshunosligi kafedrası**

ISHTIROK ETISH UCHUN YILLIK RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

“O‘ZBEKISTON YOSH FILOLOGIYASI-2025”

**TALABALAR, MAGISTRANTLAR DOKTORANT VA
IZLANUVCHILARNI TAKLIF QILAMIZ**

**Konferentsiya bo'lib o'tadi
2025 yil 28 fevral**



KONFERENSIYANING MUAMMOLI SOHASI:

- ❖ **Adabiy tanqidning dolzarb muammolari.**
- ❖ **tilshunoslikning dolzarb muammolari.**
- ❖ **rus tili va adabiyoti o'qitish metodikasi.**
- ❖ **s. Yesenin ijodini o'rganishning istiqbolli yo'nalishlari.: shoir tavalludining 130 yilligi munosabati bilan**

Konferensiya yakunlari bo'yicha materiallar to'plami nashr etiladi.

Konferensiya ish tili: rus

Maqolalar o'zbek, rus va ingliz tillarida qabul qilinadi.

Maqolalarni formatlash uchun talablar:

- Maqolaning hajmi ro'yxat adabiyot bilan birga kamida uch sahifadan iborat bo'lishi kerak;

- Matn va bibliografiya formati: MSWord.DOC fayli (versiya 2003 yil); Times New Roman shrifti; hajmi 14, qator oralig'i 1,5, hammasi chetlari - 2 sm;

- Matndagi havolalar kvadrat qavs ichida joylashtiriladi, masalan, [1, p.123], [2, 354-bet];

- Adabiyotlar ro'yxati matn oxirida sarlavha ostida joylashtiriladi "Adabiyot"; manbalar raqamlangan ro'yxatga kiritilgan alifbo tartibida (manbalarni formatlash uchun Namunaga qarang).

Maqolalar 2025-yil 20-fevralgacha elektron shaklda yuborilishi kerak manzil: molodaya_filologiya-2025@mail.

Maqolalar qabuli: Usmonova Anastasiya Andreevna – rus adabiyotshunoslik kafedrası; Viktor Alekseevich Suxanov - rus adabiyotshunoslik kafedrası

Nashr narxi 25 ming so‘m. har bir sahifaga.

Talablariga javob bermaydigan maqolalar to'plamga kiritilmaydi.

Tashkiliy qo‘mita: O‘zbekiston, Toshkent, Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti, Jurnalistika va o‘zbek filologiyasi fakulteti, rus adabiyotshunoslik kafedrası (308-xona)

Konferensiya doirasida Yillik ijodiy tanlovi “Anor” ishtirokchilar taqdirlanadi”. Ijodiy ishlarni elektron pochta manziliga yuborishingiz mumkin kaminskaya-nuuz@mail.ru yoki TG-da raqam bo'yicha +998935577378

Nomzodlar:

❖ she'riyat;

❖ nasr;

❖ rus tiliga badiiy tarjima;

❖ Maxsus nominatsiya - Shahardagi S. Yesenin nomidagi adabiyot muzeyi / Toshkent/Toshkent hayot sahifalari shoir ijodidagi sharq motivlari (130-S. Yesenin tavalludining yilligi) bag'ishlangan insho.

Belgilangan elektron pochta manziliga murojaat qilganingizda tanlovda ishtirok etish shartlari va tanlov ishtirokchisi ariza namunasi yuboriladi.

"Anor" tanlovda ishtirok etish haqida ko'proq ma'lumot olish uchun rus adabiyotshunoslik kafedrasiga murojaat qilishingiz mumkin (308-xona, Jurnalistika va O‘zbek filologiyasi fakulteti, F.f.d. Kaminskaya Elena Mixaylovna).



Образец оформления статей:

1 строка (**жирный**): Фамилия и инициалы автора – стиль «Обычный», расположение **справа**

2 строка (**жирный**): Место учебы, курс, город – стиль «Обычный», расположение **справа**

3 строка: Ф.И.О., звание научного руководителя

4 строка: пустая - интервал

5 строка (**жирный**): Название статьи – стиль «Заголовок», расположение **по центру**

6 строка: Текст статьи сразу после заглавия без интервала, расположение **по ширине**

По окончании текста статьи помещается слово «Литература» (**жирный**) **по центру**.
Список литературы – в алфавитном порядке.

Например:

Акбарова У.
НУУз, 4 курс.
научный руководитель – к.ф.н., доц. Иванова М.И.

ИДЕЙНОЕ ЗВУЧАНИЕ ЭПИЛОГА РОМАНА И.С.ТУРГЕНЕВА

«ОТЦЫ И ДЕТИ»

В эпилоге классического образца показана жизнь значимых персонажей художественного произведения, и эпилог романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» не является исключением. Так, в эпилоге говорится о счастливой жизни двух пар: Аркадия и Кати, Николая Петровича и Фенечки. Построенное на антитезах повествование о жизни Павла Петровича и его сниженный образ говорят о постепенно угасающем дворянстве и аристократизме: «он всё ещё шумит понемножку» [1, с.537]. Ироничный очерк деятельности Кукшиной и Ситникова доказывают духовное и идейное одиночество Базарова.

Обозначая проблематику романа «Отцы и дети», И.С. Тургенев связывает с образом Базарова различные идеи, основной из которых является идея нигилизма. Нигилизм (от лат. nihil – ничто) – это определенные воззрения человека, придерживающегося позиции абсолютного отрицания. «Этический нигилизм отвергает ценности и нормы поведения, и, наконец, нигилизм политический выступает против всякого общественного строя» [2].

Литература:

1. Тургенев И.С. Роман «Отцы и дети». – М.: Худ. лит., 1983.
2. Философский энциклопедический словарь. Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://www.philosophydic.ru/nigilizm>