

«УТВЕРЖДАЮ»

декан факультета журналистики
и узбекской филологии

Чоршанбиев М.С.

2024 г.



**Вопросы итогового контроля для 1 курса магистратуры
направления 70230104 – Литературоведение (русская литература)
по дисциплине «Поэтика и проблематика русской литературы»**

Блок теоретических вопросов

1. Система «литература». Системно-синергетический подход. Функционирование системы «литература»
2. Система «литература». Герменевтический подход. Диалогичность
3. Произведение и текст. Семиотический подход. Семиосфера
4. Текст в семиотическом пространстве культуры. Культурные коды в тексте
5. Феномен синтеза искусств. Интермедиаальный анализ
6. Интермедиаальный потенциал художественного текста. Поэтика экфрасиса
7. Когнитивный подход. Концептосфера и текст
8. Модель мира, картина мира и текст. Мифопоэтический подход
9. Ценностные доминанты художественного мира писателя. Аксиологический подход
10. Текст и интертекст. Интертекстуальный подход

Блок практических вопросов и заданий

1. Чеховские традиции в русской литературе (Л. Улицкая «Русское варенье»)
2. Экфрасис в рассказе Сухбата Афлатуни «Девочка с газетой»
3. Национальное и инонациональное в рассказе А. Битова «Бабушкина пиала»
4. Концепт «школа» в «Уроках Армении» А. Битова
5. Пространственная организация новеллы С.Д. Кржижановского «Рисунок пером»
6. Эпиграф и его роль в процессе интерпретации рассказа И. Абузярова «Почта»
7. «Случаи» Д. Хармса с точки зрения жанровой специфики и формально-содержательной целостности
8. Пушкинский мотив в повести С. Довлатова «Заповедник»
9. Тема живописи в рассказе А.П. Чехова «Дом с мезонином»
10. Концепты «пространство» и «время» в повести А. Битова «Фотография Пушкина»

11. Национальная и художественная картина мира в романе В. Пелевина «Омон Ра»

Блок практических и творческих вопросов и заданий

1. Дать характеристику концепции магистерской диссертации (предмет исследования, цель и задачи, материал). Объяснить, какие теоретические аспекты (категории, подходы и концепции) дисциплины «Поэтика и проблематика русской литературы» могут быть использованы при работе над магистерской диссертацией.

2. Охарактеризуйте «теоретическую базу» вашего диссертационного исследования. Укажите фундаментальные работы, которые вы изучили в рамках курса «Поэтика и проблематика русской литературы» (труды Бахтина, Лотмана, Лихачева, Гачева, Борева). Выделите одну работу (Бахтина, Лотмана, Лихачева, Гачева, Борева) и дайте характеристику ключевых идей, которые в ней рассматриваются. Сделайте прогноз о результативности их использования в индивидуальном научном исследовании.

Составитель:



д.ф.н., доцент Е.М. Каминская

Зав. каф. рус. литературоведения:



д.ф.н., проф. С.Э. Камилова