



«Утверждаю»

декан факультета Журналистики
и узбекской филологии

Чоршанбиев М.С.

4.12.2024г.

**Вопросы итогового контроля для 1 курса магистратуры направления 70230502 -
Литературоведение (Русская литература) по дисциплине «Теория и практика СЛП»**

1. Автофикшн и псевдобιοграфия: герои, сюжеты, лица
2. Жанровая трансформация в современной литературе
3. Специфика психологизма в романе «Рана» О. Васякиной
4. Поэтика заглавия романа Н.Илишкиной «Улан Далай»
5. Утопия и антиутопия: черты жанра.
6. Признаки современного романа
7. Особенности героев в произведении З.Прилепина «Собаки и другие люди»
8. Тематика романа Н.Илишкиной «Улан Далай»
9. Своеобразие современного русского романа
10. Модель мира в современной антиутопии
11. Тема родины в произведении М.Штапич «Устойчивое развитие»
12. Художественные приемы в романе Н.Илишкиной «Улан Далай»
13. Черты современного литературного процесса
14. Основные направления в СЛП
16. Язык и стиль романа Н.Илишкиной «Улан Далай»
18. Продолжение и обновление традиций реализма в русской прозе рубежа 20-21 вв.
19. Тематика романа З.Прилепина «Собаки и другие люди»
20. Основные темы романа Н.Илишкиной «Улан Далай»
21. Новый реализм в русской литературе рубежа 20-21 вв.
22. Признаки неореалистических произведений
23. Жанровое своеобразие произведения М.Штапич «Устойчивое развитие»
24. Образ главного героя в романе Н.Илишкиной «Улан Далай»
25. Типы авторского «я» в русском рассказе.
26. Признаки нового реализма (по С.Шаргунову)

27. Специфика жанра «автофикшн» в произведении О.Васякиной «Рана»
28. Образ главного героя в произведении Р.Сенчина «Собаки и другие люди»
29. Историко-культурный контекст романа Н.Илишкиной «Улан Далай»

Составитель :



д.ф.н., проф. Камилова С.Э.

**Зав.кафедрой :
русского литературоведения**



д.ф.н., проф. Камилова С.Э.